

**Beatriz Albuquerque** é licenciada pela Faculdade de Belas-Artes do Porto, e segue para os EUA onde conclui o mestrado na The School of the Art Institute of Chicago e o doutoramento na Columbia University, Nova Iorque, com o apoio das bolsas Fulbright e FCT. Foi distinguida com vários prémios como o Myers Art Prize: Cross Media Art, Columbia University, Nova Iorque; o Prémio Revelação pela 17.ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, assim como o Prémio Ambient Series, PAC/Edge Performance Festival, Chicago. A sua obra é conhecida pela interdisciplinaridade dos *media* a que recorre, entre eles, imagens em movimento, fotografia, instalação e sobretudo performance. Tem vindo a realizar várias exposições individuais e coletivas, a nível nacional e internacional destacando-se alguns lugares onde a artista apresentou o seu trabalho: Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago Cultural Center; Chelsea Art Museum, The Kitchen, Emily Harvey Foundation, Anthology Film Archives, Queens Museum, MoMA PS1 em Nova Iorque; 10th International Istanbul Biennial, na Turquia; 2nd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, na Grécia; Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, em São Paulo; Museo de Arte Contemporânea de Bogotá na Colômbia; Museo de Arte Contemporânea de Caracas, na Venezuela; Galeria Graça Brandão, Plataforma Revolver, em Lisboa; Festival Trama: Museu de Serralves, Galeria Nuno Centeno, Galeria COM, no Porto; entre outros. É autora dos livros ART + INTERNET + PERFORMANCE = beginning of the 90s; Video Games + Glitch = Learning: Video Games Vs. Teachers; Super Mario World + Glitch = Adult Learning. [www.beatrizalbuquerque.com](http://www.beatrizalbuquerque.com)

**Beatriz Albuquerque** is a Portuguese artist, performer and researcher that has won multiple grants including the Breakthrough Award for the 17th Biennial Cerveira; Myers Art Prize Award from Columbia University, New York; and the Ambient Performance Series Award, PAC / edge Performance Festival, Chicago. #beatrizalbuquerqueart

#### DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO

Árvore – Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL

José Emídio  
Presidente do Conselho de Administração

Manuel de Sousa  
Diretor-Executivo

#### EXPOSIÇÃO

Wonder Memories  
Beatriz Albuquerque

#### Organização e local

Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL; sala 1

#### Data

14 setembro a 5 outubro 2024

#### Montagem

Tiago Reis  
Dan Gaina  
Albertina Barros

#### Assessoria de Imprensa

Daniela Pinto  
**Redes Sociais**  
Diana Pinheiro  
**Vinis**  
Bluesmoke

#### FOLHA DE SALA

Design B.A. (assistente Maria Silva)  
Edição – Setembro 2024  
© Árvore

#### ÁRVORE – COOPERATIVA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CRL

Rua de Azevedo de Albuquerque, 1  
4050-076 PORTO - PORTUGAL  
[www.arvorecoop.pt](http://www.arvorecoop.pt)  
Segunda: 10h às 18h  
Terça a sexta: 10h às 13h  
14h às 18h30  
Sábado: 14h às 19h  
Encerra aos domingos e feriados

# WONDER MEMORIES BEATRIZ ALBUQUERQUE

14 SETEMBRO - 5 OUTUBRO 2024



## PERFORMANCES

“Peregrinos da Memória” Sáb.14 Set. às 16h Sat. 14 Sept. 4pm

Vem partilhar as tuas memórias de emigrante português!  
**Vem ser entrevistado para fazeres parte deste projeto.**

Às segundas: 16, 23 e 30 de setembro, das 10h às 14h

Às sextas: 20 e 27 de setembro, das 10h às 16h





Idealizado por Beatriz Albuquerque, Wonder Memories é um projeto no qual são mapeadas, documentadas e divulgadas as memórias da diáspora portuguesa no mundo. São intenções do projeto a história viva das comunidades e do local, a riqueza das experiências, a herança viva, a materialidade durável e a imaterialidade, a rastreabilidade portuguesa, com trocas de opiniões e diálogos com a artista e os emigrantes do país anfitrião. Este projeto foi apresentado em diversos *media*, como a performance, instalação, cianótipos, videoarte, livros de artista, cartazes e grafites. Começou em Lille-Roubaix-Tourcoing, França (2022) e recentemente foi desenvolvido em Nova Iorque, New Jersey, EUA (2023).

Wonder Memories was created by Beatriz Albuquerque and is a project in which the memories of the Portuguese diaspora around the world are mapped, documented, and disseminated. The project's intentions are the living history of the communities and the place, the richness of experiences, the living heritage, durable materiality and immateriality, Portuguese traceability, with dialogues of opinions and synergetic exchanges between the artist and Portuguese emigrants from the host countries. This project started in Lille-Roubaix-Tourcoing, France (2022) and was recently developed in New York and New Jersey, USA (2023).



"Beatriz Albuquerque apresenta domingo em Nova Iorque uma performance artística interativa inspirada na diáspora portuguesa nos Estados Unidos, num projeto que resultou de entrevistas a vários emigrantes e nas quais a saudade surge como fator comum. Neste projeto de Beatriz Albuquerque, as entrevistas a membros da comunidade luso-americana resultarão num «arquivo de memórias e pensamentos destas pessoas, as suas histórias, a sua vida e as perspetivas de futuro». Como síntese, surge a criação de livros de artistas e a performance que será apresentada pela primeira vez ao público nova-iorquino". Lusa, 2 dez. 2023, Sic Notícias.



"Beatriz Albuquerque est actuellement en résidence d'artiste à Tourcoing, et son thème de travail artistique a été «La diaspora de la Communauté immigrée portugaise de la région Lille-Roubaix-Tourcoing». La présentation au public de son travail fait partie des Journées Européennes du Patrimoine, une initiative annuelle du Conseil de l'Europe et de l'Union Européenne." António Marrucho, 10 set. 2022, LusoJornal.