

BIOGRAFIA

Benedita Santos é artista visual, curadora e gestora cultural com uma sólida formação em artes plásticas e curadoria. Licenciada em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, aprofundou os seus estudos com uma pós-graduação em Estudos Artísticos – Museologia e Curadoria e um mestrado em Pintura.

A sua prática artística centra-se na pintura, explora questões de identidade e representação do universo feminino, através da representação do corpo. Participou em diversas exposições individuais e coletivas, tanto em Portugal como no estrangeiro, incluindo mostras em Londres, Lisboa, Porto, Coimbra e Guimarães. Foi artista em destaque na publicação *Ache Issue vol. No. 3: Abrasion* e no livro *Portuguese Emerging Art 2017*.

No campo da produção cultural, Benedita tem uma vasta experiência na organização de eventos artísticos, curadoria e gestão de projetos culturais. Trabalhou como assistente de produção em instituições como Maus Hábitos e colaborou com artistas e festivais, incluindo o Vivarium Festival. Em 2024, lançou o mercado de arte Mãe, quero ser artista, iniciativa que promove artistas emergentes. Atualmente, é Produtora e Professora no Campo das Artes.

Além do seu trabalho artístico e curatorial, tem interesse na intersecção entre arte e teoria feminista, sendo oradora em congressos sobre pintura contemporânea e representação feminina na arte.

DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO
José Emídio
Presidente do Conselho
de Administração

DIRETOR-EXECUTIVO
Manuel de Sousa

EXPOSIÇÃO
Benedita Santos
Memórias Femininas:
Uma Narrativa Visual

DATA
31 maio a 21 junho 2025
Salas 2 e 3

COORDENAÇÃO
Beatriz Vieira

MONTAGEM
Tiago Reis
Dan Gaina
Albertina Barros

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Daniela Pinto

REDES SOCIAIS
Renata Mendes

VINIS
Bluesmoke

FOLHA DE SALA
Design Editorial
Humberto Nelson

**ÁRVORE – COOPERATIVA DE
ATIVIDADES ARTÍSTICAS, C. R. L.**
Rua de Azevedo de Albuquerque, 1
4050-076 PORTO - PORTUGAL
www.arvorecoop.pt

HORÁRIO
Segunda a sexta: 10h00 às 18h30
Sábado: 14h00 às 19h00
Encerra aos domingos e feriados

Edição – maio 2025
© Árvore – Cooperativa de
Atividades Artísticas, C. R. L.

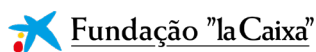
Detalhe: Eu vejo Vermelho, 2024, Guache sobre papel, 21 x 30 cm



BENEDITA SANTOS

MEMÓRIAS FEMININAS: UMA NARRATIVA VISUAL

Com o apoio de:

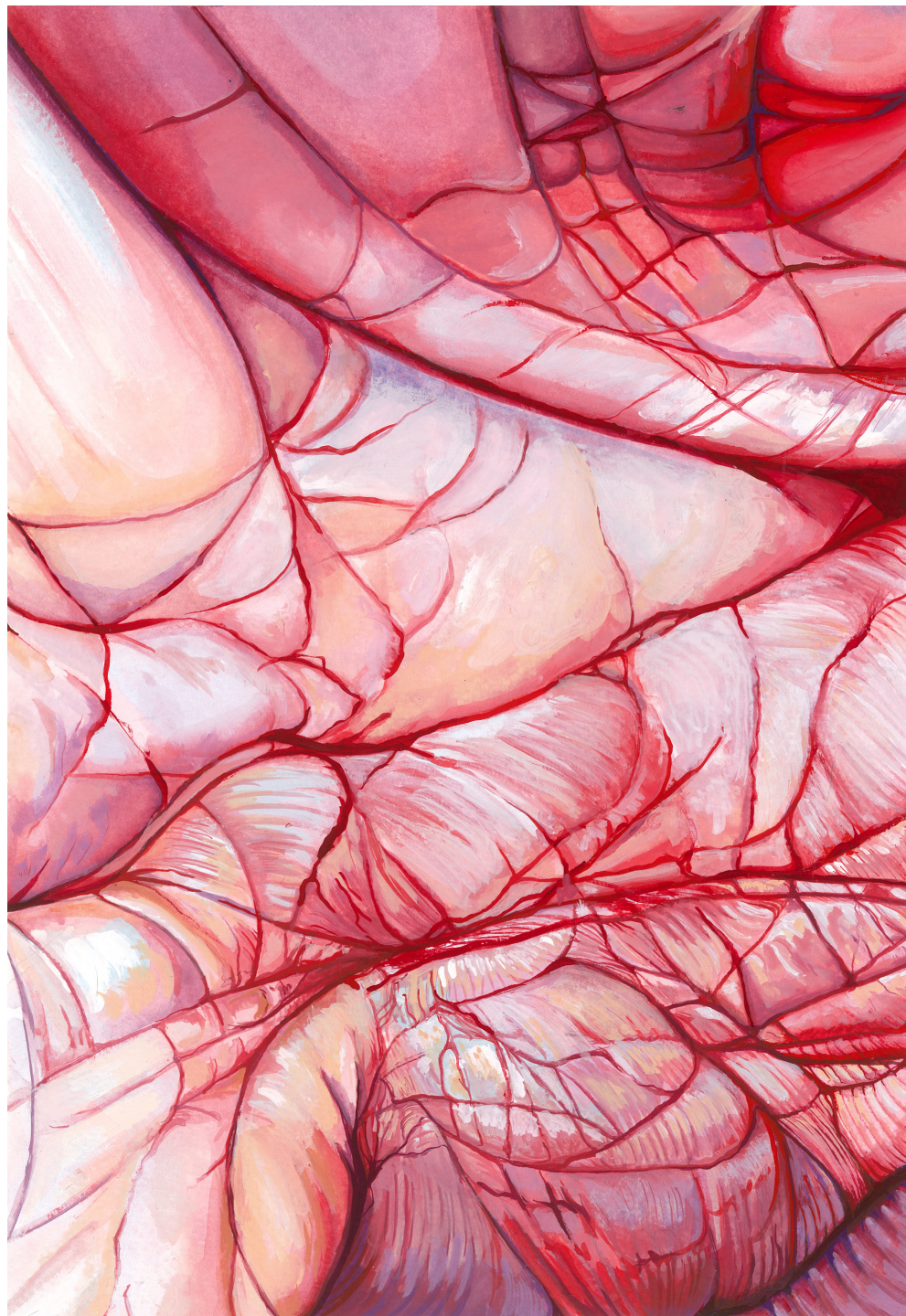


EXPOSIÇÃO / 31.05>21.06-2025
EXPOSIÇÃO DO PROGRAMA JOVENS
CRIADORES NA ÁRVORE



MEMÓRIAS FEMININAS: UMA NARRATIVA VISUAL

Memórias Femininas: Uma Narrativa Visual é um projeto de pintura que investiga e representa visualmente histórias, tradições e símbolos ligados à experiência feminina, no contexto da experiência portuguesa e as suas condicionantes sociais. Através de uma série de obras originais, o projeto propõe uma leitura contemporânea da memória coletiva, destacando o papel das mulheres na preservação do património imaterial e na construção da identidade cultural regional. As pinturas resultantes serão apresentadas numa exposição na Cooperativa Árvore, acompanhadas de ações de mediação cultural e encontros com o público.



Eu vejo Vermelho, 2024
Guache sobre papel
21 x 30 cm