

EXPOSIÇÃO | 14 AGOSTO 12 SETEMBRO 2026



AMÉRICO MOURA

*AMÉRICO MOURA:
60 ANOS*



Américo Moura: 60 anos

A prática de Américo Moura constrói-se ao longo de seis décadas como um campo de relações, onde as obras se aproximam, se retomam e se transformam. O que a distingue verdadeiramente é uma insistência, um modo de fazer que se prolonga e se revê continuamente.

Reunindo obras de diferentes momentos, a exposição recusa uma leitura cronológica e propõe antes uma organização por afinidades. A pintura não se fixa enquanto resultado, mas mantém-se em processo, onde o fazer permanece central. António Quadros escreveu acerca do pintor, “a pintura desenvolve-se [...] como gesto labiríntico de um fazer”.

Afirma-se, neste contexto, um rigor que não é o da fixação de uma imagem, mas o dos próprios processos que a constroem. Um rigor feito de operações continuadas onde cada pintura resulta de um trabalho minucioso de construção e reconfiguração. A continuidade da obra estabelece-se como insistência: uma prática que “se faz no refazer” e na ideia de que continuar é, por si só, agir.

Américo Moura: 60 anos

Américo Moura's practice, developed over six decades, unfolds as a field of relationships in which works come closer, return to one another, and transform. What defines it is a sense of insistence, a way of working that extends itself and is constantly re-examined.

Combining works from different moments, the exhibition avoids a chronological reading and instead proposes an arrangement based on affinities. Painting is not presented as a fixed result, but as an ongoing process in which making remains central. António Quadros wrote about the artist's practice that “painting develops [...] as a labyrinthine gesture of making.”

In this context, precision is not about fixing an image, but about the processes that construct it. A precision grounded in continuous operations, where each work emerges through careful construction and reconfiguration.

Continuity appears here as insistence: a practice shaped through reworking, where to continue is, in itself, a form of action.

Nasceu em Gondomar, em 1944. É formado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes do Porto em 1970. Desenvolve atividade nas áreas de pintura, gravura, serigrafia e litografia, e foi professor do Ensino Secundário na área de Artes.

Expõe regularmente desde 1970 em exposições individuais e coletivas. Está representado em coleções particulares e públicas, nomeadamente, na Fundação do Oriente, Fundação Cupertino de Miranda, Banco de Portugal, Banco Espírito Santo, Comp. Seguros Aliança Seguradora, STCP do Porto, Junta da Freguesia do Bonfim.

Foi galardoado com os prémios Rodrigues Soares em Modelo Vivo, Fundação Eng. António de Almeida e Fernando de Castro em Pintura.

He was born in Gondomar in 1944. He graduated in Painting at the Faculty of Fine Arts of the University of Porto in 1970. His practice spans painting, printmaking, silkscreen, and lithography, and he also taught Visual Arts at secondary level.

He has exhibited regularly since 1970 in both solo and group exhibitions. His work is held in private and public collections, including Fundação do Oriente, Fundação Cupertino de Miranda, Banco de Portugal, Banco Espírito Santo, Aliança Seguradora, STCP Porto, and the Parish Council of Bonfim.

He has received several awards, including the Rodrigues Soares Prize in Life Drawing, the Eng. António de Almeida Foundation Prize, and the Fernando de Castro Prize in Painting.

EXPOSIÇÃO
AMÉRICO MOURA
AMÉRICO MOURA: 60 ANOS

DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO

Edgar Secca

Presidente do Conselho
de Administração

DIRETOR-EXECUTIVO

Manuel de Sousa

DATA

14 agosto a 12 setembro 2026

Salas 2 e 3

COORDENAÇÃO

Beatriz Vieira

MONTAGEM

Tiago Reis

Dan Gaina

Albertina Barros

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Daniela Pinto

REDES SOCIAIS

Rita Azevedo

Exposição do Programa

Artistas Cooperadores

DESIGN EDITORIAL

Humberto Nelson

VINIS

Bluesmoke

Edição – agosto 2026

© Árvore – Cooperativa de

Atividades Artísticas, C. R. L.

ÁRVORE – COOPERATIVA DE

ATIVIDADES ARTÍSTICAS, C. R. L.

Rua de Azevedo de Albuquerque, 1

4050-076 PORTO - PORTUGAL

www.arvorecoop.pt

HORÁRIO

Segunda a sexta: 10h00 às 18h30

Sábado: 14h00 às 19h00

Encerra aos domingos e feriados

Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas, C. R. L.
Integra a Rede Portuguesa de Arte
Contemporânea (RPAC)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, ALIMENTAÇÃO
E DESPORTO

*dg*ARTES
DIREÇÃO, GERAL, M.
DAS ARTES



rpac

Com o apoio de:

