

EXPOSIÇÃO | 07 a 28 MARÇO 2026



AFONSO ANTÓNIO

da marca dos dentes na língua



Don't put baby in a corner, Óleo sobre tela, 120 x 100 cm, 2025

da marca dos dentes na língua

Partindo da exploração de experiências vulneráveis que conduzem o ser humano aos seus instintos mais primários de sobrevivência, a exposição apresenta imagens que emergem entre o desenho e a pintura como fragmentos de vivências pessoais filtradas pelo imaginário do subconsciente.

O subconsciente é matéria ativa que torna visíveis memórias, medos e impulsos, separando-se imageticamente do autor através do gesto artístico. A exteriorização destas imagens sugere um processo de dessensibilização e, simultaneamente, um ritual de absolvição perante o conflito interno.

O título da exposição atravessa toda a série como uma metáfora física e emocional: cada obra é entendida como cicatriz simbólica resultado de um gesto de contenção de trancar o maxilar, de controlar aquilo que não pode ou não deve ser dito.

Entre repressão e revelação, Afonso António confronta-nos com os mecanismos silenciosos que utilizamos para sobreviver.

da marca dos dentes na língua

Drawing on the exploration of vulnerable experiences that trigger the most basic human survival instincts, the exhibition presents images that lie between drawing and painting, emerging as fragments of personal experience filtered through the imagination of the subconscious.

The subconscious is an active force that renders memories, fears and impulses visible, distancing itself from the artist through the creative process. Externalising these images suggests a process of desensitisation and, simultaneously, a ritual of absolution in the face of internal conflict.

The title of the exhibition runs through the entire series as a physical and emotional metaphor: each piece is a symbolic scar resulting from the act of holding back, clenching one's jaw and controlling what cannot or should not be said.

Sitting between repression and revelation, Afonso António confronts us with the silent mechanisms we use to survive.

AFONSO ANTÓNIO | BIOGRAFIA

Nasceu no Porto, em 2004. Frequenta o curso de licenciatura em Arte Plásticas – Pintura na FBAUP, complementado com estudos na Accademia di Belle Arti di Bologna, em regime de mobilidade.

Tem participado em diversos concursos e exposições, e foi distinguido com o Prémio Jovens Talentos Luso-Galaicos, atribuído na XV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico em 2025.

Apesar de fazer experiências com outras técnicas, é através da pintura e do desenho que desenvolve grande parte da sua pesquisa.

AFONSO ANTÓNIO | BIOGRAPHY

Born in Porto in 2004. Currently studying to obtain his degree at the Faculty of Fine Arts, University of Porto.

Participating in several competitions and exhibitions, the artist has won the Luso-Galaicos Young Talent Award at the 15th Atlantic Axis Painting Biennial in 2025.

Although experimenting with other techniques, his research is primarily conducted through painting and drawing.

EXPOSIÇÃO
AFONSO ANTÓNIO
DA MARCA DOS DENTES NA LÍNGUA

DIREÇÃO E ORGANIZAÇÃO

Edgar Secca

Presidente do Conselho
de Administração

Design Editorial

Humberto Nelson

VINIS

Bluesmoke

DIRETOR-EXECUTIVO

Manuel de Sousa

Edição – março 2026

© Árvore – Cooperativa de

Atividades Artísticas, C. R. L.

DATA

7 A 28 março 2026

Sala 2

ÁRVORE – COOPERATIVA DE

ATIVIDADES ARTÍSTICAS, C. R. L.

COORDENAÇÃO

Beatriz Vieira

Rua de Azevedo de Albuquerque, 1

4050-076 PORTO - PORTUGAL

www.arvorecoop.pt

MONTAGEM

Tiago Reis

Dan Gaina

Albertina Barros

HORÁRIO

Segunda a sexta: 10h00 às 18h30

Sábado: 14h00 às 19h00

Encerra aos domingos e feriados

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Daniela Pinto

REDES SOCIAIS

Rita Azevedo

Exposição do Programa

Jovens Criadores na Árvore

Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, C. R. L.
integra a Rede Portuguesa de Arte
Contemporânea (RPAC)



CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Com o apoio de:

