



Programa JCA25 – Jovens Criadores na Árvore 2025

Deliberação do Júri

Na segunda-feira, dia 9 de dezembro de 2024, na Casa das Virtudes, sede da Cooperativa Árvore, reuniu o júri do Programa “JCA-25 - Jovens Criadores na Árvore 2025”, um concurso dirigido a artistas plásticos, entre os 18 e 35 anos de idade, nacionais e estrangeiros, para submissão de propostas de exposições individuais para o próximo ano.

O júri foi constituído pelos seguintes elementos:

- José Emídio, artista plástico e presidente do Conselho de Administração da Árvore;
- Emerenciano, artista plástico e presidente do Conselho de Artistas da Árvore;
- Susana Bravo, artista plástica e vogal do Conselho de Administração da Árvore.

Participou também na reunião, sem direito a voto, Manuel de Sousa, diretor-executivo da Árvore, que apresentou cada uma das 36 propostas recebidas entre os dias 12 de outubro e 15 de novembro de 2024.

A seleção do júri foi feita atendendo a critérios como: clareza, objetividade e viabilidade da proposta; qualidade das obras a expor; inserção da proposta no campo artístico contemporâneo.

Analisadas todas as candidaturas, o júri deliberou selecionar as propostas apresentadas pelos seguintes artistas:

- Diogo Manuel Vieira Saraiva, nome artístico: Vieira Saraiva
- Guilherme de Sousa Tavares Antunes, nome artístico: Guilherme Sota
- Juliana Lee Pinto, nome artístico: Julee
- Luís Sousa Rodrigues, nome artístico: Luís Rodrigues
- Maria Benedita Ribeiro Santos, nome artístico: Bendita Santos

Reconhecendo o valor das propostas e nos termos do Regulamento, o júri decidiu ainda conceder o estatuto de suplente «para uma eventual desistência ou impossibilidade de realização da exposição por parte de alguma das propostas selecionadas» (Art.º 3.º, § 3.º do Regulamento) às propostas apresentadas pelos artistas:

- Alejandra Pardo Martínez
- Nádía Lima Borges, nome artístico: Nádía Borges
- Sara de Almeida Pereira Alves, nome artístico: Sara Alves

Os elementos do júri incumbiram o diretor-executivo da Árvore de tornar públicas as decisões tomadas e de tomar as providências necessárias para a realização das ditas exposições em 2025.