

Memórias Femininas: Uma Narrativa Visual
Benedita Santos
Exposição do Programa Jovens Criadores na Árvore | Salas 2 e 3
31 de maio a 21 de junho, Cooperativa Árvore, Porto

Inauguração
16:00 – 31 de maio

A artista plástica Benedita Santos inaugura na Cooperativa Árvore no dia 31 de maio, às 16h, a Exposição “Memórias Femininas: Uma Narrativa Visual”, no âmbito do Programa Jovens Criadores na Árvore. É um projeto de pintura que investiga e representa visualmente histórias, tradições e símbolos ligados à experiência feminina, no contexto da experiência portuguesa e as suas condicionantes sociais. Através de uma série de obras originais, o projeto propõe uma leitura contemporânea da memória coletiva, destacando o papel das mulheres na preservação do património imaterial e na construção da identidade cultural regional. As pinturas resultantes serão apresentadas numa exposição na Cooperativa Árvore, acompanhadas de ações de mediação cultural e encontros com o público.

A Exposição estará patente até dia 21 de junho.

Biografia:

Benedita Santos é artista visual, curadora e gestora cultural com uma sólida formação em artes plásticas e curadoria. Licenciada em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, aprofundou os seus estudos com uma pós-graduação em Estudos Artísticos – Museologia e Curadoria e um mestrado em Pintura.

A sua prática artística centra-se na pintura, explora questões de identidade e representação do universo feminino, através da representação do corpo. Participou em diversas exposições individuais e coletivas, tanto em Portugal como no estrangeiro, incluindo mostras em Londres, Lisboa, Porto, Coimbra e Guimarães. Foi artista em destaque na publicação Ache Issue vol. No. 3: Abrasion e no livro Portuguese Emerging Art 2017.

No campo da produção cultural, Benedita tem uma vasta experiência na organização de eventos artísticos, curadoria e gestão de projetos culturais. Trabalhou como assistente de produção em instituições como Maus Hábitos e colaborou com artistas e festivais, incluindo o Vivarium Festival. Em 2024, lançou o mercado de arte Mãe, quero ser artista, iniciativa que promove artistas emergentes. Atualmente, é Produtora e Professora no Campo das Artes.

Além do seu trabalho artístico e curatorial, tem interesse na intersecção entre arte e teoria feminista, sendo oradora em congressos sobre pintura contemporânea e representação feminina na arte.

ÁRVORE – Cooperativa de Actividades Artísticas, C.R.L.
Rua Azevedo de Albuquerque, nº 1
4050-076 Porto – Portugal

Assessoria de Imprensa // Daniela Pinto
danielapintoassessoria@gmail.com
+351 93 636 4333 | Instagram: [@danielapintopress](https://www.instagram.com/danielapintopress)